Montpellier Métropole en Commun

Le magazine de la Métropole de Montpellier

Janvier 2022

N° 08

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

Œuvre réalisée par Thomas Verny

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SOMMAIRE

12

Du biodéchet au compost

Photo : © C. Ruiz

47

Carte blanche à l’aquarelliste Stella Falduto

27

Coup de pouce financier au covoiturage

Photo : © Klaxit

4 - Rétrospective 2021 et perspectives 2022

8 - Actus

12 - CO’giter

12-19 – Objectif Zéro déchet

20 – CO’mmunes

20-21 – Saint Geniès des Mourgues, un village à vivre
22-23 – Guichet unique : des démarches simples de proximité

24-25 – En bref

26 – ÉCO’systèmes

26-27 – Mobilité : 450 000 euros pour encourager le covoiturage

28 – Réemployer, un concept d’avenir

29 – Une solution contre le manque d’eau

30 – Tunnel de la Comédie : plus de trafic de transit mais l’accès au parking maintenu

31 – 10e galerie éphémère : art et nature aux salines

32 – CO’opérer

32-33 – Rejoignez la team Montpellier haut niveau

34-35 – 2,5 milliards d’euros d’investissement sur le mandat

36 – Équipements professionnels : SCOP3

37 – Ils sont Fortiche à Montpellier !

38 – CO’llation

38-39 – Musée Fabre : mécénat, pourquoi pas vous ?

40-41 – Le temps des patineurs

42-44 – Rendez-vous

45 – Occitan

46 – Jeunesse

47 – Carte blanche à Stella Falduto

Montpellier Métropole en commun – N°08 – Janvier 2022 – Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 265 000 exemplaires et distribué dans l’ensemble des foyers de la métropole de Montpellier.
Un cahier de 20 pages, tiré à 170 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L’ensemble est disponible en version numérique sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

et montpellier.fr.

Directeur de la publication : Michaël Delafosse – Chef du service information – magazines : Jérôme Carrière – Rédaction en chef : Stéphanie Benazet–Iannone – Rédaction : Stéphanie Benazet-Iannone, Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin – Photographes : Frédéric Damerdji, Cécile Marson, Hugues Rubio, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac – Couvertures : Oeuvres de Thomas Verny – Traduction en occitan : Joanda – Conception éditoriale et graphique : Agence In medias res – Maquette : – 12726 MEP – Impression : LPJ Hippocampe – Tél. 04 67 42 78 09 – Distribution : La Poste – Dépôt légal : Janvier 2022– ISSN 2801-6394 – Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus – CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 – Tél. 04 67 13 60 00 – [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

VOUS AVEZ LA PAROLE !

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne

sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

Chaque mois, nous publions certaines de vos propositions.

NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur- Lez / Montpellier / Murviel- lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint Geniès des Mourgues / Saint-Georges d’Orques / Saint Jean de Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve- lès-Maguelone

Pour recevoir gratuitement chaque mois le magazine en braille à domicile, contacter :

s.benazet-iannone@montpellier3m.fr

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ÉDITO

Michaël Delafosse,

président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

« Avec les membres du conseil métropolitain, nous vous présentons nos meilleurs vœux 2022. Prenons soin les uns des autres »

Une ligne directrice

L’année 2021 a encore été largement marquée par la crise sanitaire liée à la Covid-19. Nous espérions tourner la page. Cela n’a pas été le cas, mais nous avons fait face. Nous avons su avancer et garder le cap dans cette tempête inédite. Notre ligne directrice est claire, elle n’a pas changé : réussir la transition écologique et solidaire. Un engagement sans concession, pris avec les maires des 31 communes et qui représente une part importante des 2,5 milliards d’euros que nous avons prévu d’investir jusqu’en 2026.

Pour relever le défi du changement climatique, nous avons lancé un choc des mobilités. Nous sommes persuadés qu’un changement de comportement est possible et nécessaire. Et le succès des premières mesures nous donne raison. Plus de 200 000 habitants de la métropole ont demandé leur Pass pour utiliser gratuitement les transports en commun, près de 20 000 sont passés au vélo électrique profitant de l’aide financière de la Métropole, plus de 4 500 se sont inscrits au service de covoiturage gratuit Klaxit que nous subventionnons… Des mesures sociales et écologiques que nous amplifions pour une métropole plus respirable.

Mobilisons nous

L’année 2022 sera aussi celle du zéro déchet. Partout en France, les élus s’interrogent sur la gestion des déchets. Il est de notre responsabilité de réduire notre impact environnemental et les coûts de traitement. La tâche est immense, le chantier est colossal. C’est le sujet du dossier de ce numéro de Montpellier Métropole en Commun avec comme priorité l’intensification de la démarche de sensibilisation pour mieux collecter les biodéchets. Nous serons au rendez-vous. Mais à l’instar du choc des mobilités, tendre vers le zéro déchet relève d’une responsabilité collective et individuelle. Nous réussirons ensemble. Si nous prenons toutes et tous ces bonnes résolutions. Mobilisons nous.

Parce que Montpellier aime la culture, chaque année la carte de vœux sera confiée à un artiste de notre territoire.

Cette année, c’est Thomas Verny, artiste-peintre, né en 1975 à Paris et travaillant à Montpellier depuis plus de 20 ans, qui partage avec nous sa perception de Montpellier et de sa métropole.

Photo : © Mario Sinistaj

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ACTUS

Rétrospective 2021

Les grands moments

2021

Le vélo à pleine vitesse

Afin de multiplier les alternatives à la voiture et d’offrir le choix de se déplacer sans polluer, la réalisation d’un réseau express vélo est en cours pour relier les communes de la Métropole entre elles. L’objectif : atteindre 300 km cyclables d’ici 2026.
Parallèlement, 20 000 demandes d’aide à l’achat d’un vélo à assistance électrique (VAE) ont été effectuées auprès de la Métropole. Et, bonne nouvelle, cette offre de 500 euros est prolongée (voir p.8) et une nouvelle aide de 30 euros s’ajoute pour la réparation d’un vélo.

Photo : © L. Séverac

12 mars

Des nouvelles stations d’épuration

Le réseau d’assainissement de la Métropole compte 13 stations d’épuration. Après celle de Saint-Georges d’Orques qui a été mise en service à l’automne 2020, c’est la station de Murviel-lès-Montpellier qui a suivi en mars 2021, intégrant des techniques modernes de traitement des eaux pour une meilleure préservation de l’environnement. Une nouvelle station, qui sera réalisée à Restinclières, est à l’étude. La mise en service annoncée est prévue en 2023.

Photo : © C. Ruiz

19 avril

Sécurité : Le Président de la République annonce 66 renforts pour montpellier

Emmanuel Macron, Président de la République, et Gérald Darmanin, ministre de l’Intérieur, ont été accueillis à Montpellier, dans le cadre d’une visite républicaine sur le thème de la sécurité. Une visite synonyme d’annonces : le déploiement de 66 policiers nationaux supplémentaires, l’implantation à Montpellier d’une académie de police pour la formation continue des policiers, et l’extension du périmètre ANRU de La Mosson.

Photo : © JMM-Midi Libre

1er Juin

Rénovation énergétique : une aide de 1 300 euros

La Métropole prend en charge la réalisation d’audits pour des rénovations énergétiques ambitieuses et propose, depuis juin, une nouvelle aide de 1 300 euros aux propriétaires d’un logement individuel ou en copropriété. Cette offre sans conditions de ressources est cumulable avec les dispositifs existants. Ce sont 642 logements qui ont déjà bénéficié d’un audit. Il s’agit désormais de réaliser les objectifs ambitieux du Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET), soit 4 500 logements rénovés par an dès 2030.

1er SEPTEMBRE

DeuxiÈme Étape de La gratuité des transports

La gratuité mise en place le week-end depuis septembre 2020 est une réalité pour tous les habitants du territoire, et rencontre un vif succès. Elle a été étendue en septembre, pendant la semaine, aux jeunes de moins de 18 ans et aux plus de 65 ans. Une mesure écologique et de justice sociale, qui favorise la mobilité durable, et un gain de pouvoir d’achat direct pour les usagers. Cette offre évoluera vers une gratuité totale fin 2023 pour les habitants de la Métropole.

Photo : © Balkan Tekelioglu - Agence Hype

2 octobre

Une Cité des arts ouverte à tous

Le conservatoire à rayonnement régional, qui était hébergé dans trois lieux différents dans l’Écusson à Montpellier, a ouvert ses portes à la rentrée dans la Cité des Arts-Danse-Musique-Théâtre, un nouveau bâtiment moderne et adapté aux pratiques chorégraphiques, musicales et théâtrales. Accessible au plus grand nombre et à tous les publics, elle peut accueillir jusqu’à 2 200 élèves dans 10 000 m2 d’espaces d’enseignement et de scènes. Un parc ouvert sur le quartier est en cours de réalisation sur le thème de la musique.

Photo : © C. Marson

8 octobre

Un Sommet Afrique-France prometteur

Les bases d’une relation nouvelle avec l’Afrique ont été définies avec l’accueil à Montpellier du Sommet Afrique-France, axé principalement sur la jeunesse et la société civile. Il était organisé par le ministère de l’Europe et des Affaires étrangères, avec le soutien de la Ville et de la Métropole.

Plus de 3 000 participants, chercheurs, sportifs, artistes, entrepreneurs, africains et français, ainsi qu’Emmanuel Macron, Président de la République, étaient présents.

Photo : © Eric Catarina

5 novembre

Visite du Premier ministre : 500 millions pour le territoire

La venue de Jean Castex a été une journée historique marquée par des annonces fortes, qui ont relancé les projets du territoire et apporté plus d’un demi-milliard d’euros. Le contournement ouest de Montpellier (COM), enlisé depuis plusieurs années, a été officiellement lancé. Une annonce d’une enveloppe de 250 millions d’euros sur 10 ans a également été annoncée pour le CHU.

Photo : © C. Ruiz

9 Décembre

Charte de la laïcité : les principes et valeurs de la République réaffirmés

À l’occasion de l’anniversaire de la loi du 9 décembre 1905 relative à la séparation des Églises et de l’État, la Ville de Montpellier a célébré la Journée nationale de la Laïcité en organisant une journée d’échanges avec des spécialistes reconnus de cette question. L’occasion pour Michaël Delafosse de réaffirmer les principes et valeurs de la République qui font l’ADN de la Ville et de la Métropole.

Depuis septembre 2020, toutes les associations recevant des subventions de la Ville ou de la Métropole doivent souscrire à ces principes en signant la Charte de la laïcité.

Perspectives 2022

Accélérer le changement

1

Les travaux de la 5e ligne de tramway se poursuivent

Son tracé desservira l’ouest et le nord de l’Écusson à Montpellier et améliorera la desserte de Lavérune, Montferrier-sur-Lez et Clapiers. Les travaux d’infrastructure et d’équipement débuteront à l’été 2022, jusqu’à la mise en service de la ligne fin 2025.

2

Cinq lignes de BusTram

Dès 2025, cinq lignes de BusTram, à haut niveau de service, vont compléter le réseau de tramway, en couvrant 57 km du territoire. Un service équivalent au tramway avec des voies réservées pour les bus, de nouveaux véhicules propres et des fréquences plus importantes. 70 % de la population métropolitaine et 90% de celle de Montpellier sera couverte par le réseau structurant de tramways et BusTram.

3

Le défi territoire Zéro déchet se poursuit

Parce qu’il y a urgence à réduire nos déchets, le défi lancé aux habitants de la Métropole s’accélère en 2022. L’objectif est de réduire de plus de 100 kg les bacs gris qui s’alourdissent de 270 kg de déchets par habitant, chaque année (voir dossier p.13 à 19).

4

Une halle de l’innovation pour les start-up

La construction de la halle de l’innovation dans la ZAC Cambacérès, à côté de la gare Montpellier Sud de France, se poursuit. Elle sera livrée au 4e trimestre 2022. Cet équipement innovant de 6 500 m2 s’inscrit dans la continuité de l’action portée par la Métropole en matière d’hébergement des entreprises. Il accueillera notamment les équipes du BIC, actuellement implantées à Cap Omega. L’objectif : renforcer l’attractivité du territoire pour les entreprises exogènes, stimuler la visibilité et le rayonnement de l’écosystème local, et dynamiser le nouveau quartier Cambacérès.

5

Application progressive de la ZFE

La mise en place d’une zone à faibles émissions (ZFE) dans la métropole débutera par une première phase à partir d’avril 2022. Ce dispositif national obligatoire a été créé par la loi d’orientation des mobilités (LOM) en 2019. La ZFE vise à améliorer la qualité de l’air en limitant progressivement la circulation des véhicules les plus polluants. Le niveau de pollution de chaque véhicule est identifié par une vignette «Crit’air». Ces vignettes s’échelonnent de la vignette 5 (véhicule le plus polluant), 4, 3, 2, 1 à 0 (véhicule le moins polluant : électrique ou hydrogène).

6

Med Vallée, nouveau moteur du territoire

Avec le projet Med Vallée, se profile une nouvelle étape de développement économique pour la Métropole : l’élaboration d’un pôle de classe mondiale autour des filières d’excellence que sont la santé, l’environnement et l’agroécologie. L’ambition est de fédérer les acteurs et de créer une dynamique collective partagée. Un plan d’actions sera présenté au printemps 2022.

7

Un nouveau Centre aquatique Neptune en construction

L’équipement phare du réseau des piscines de la Métropole, construit en 1968, est en cours de réhabilitation. Les études seront finalisées au premier semestre, pour un démarrage des travaux au premier trimestre 2023.Outre un hall d’entrée, un grand parvis minéral, des nouveaux vestiaires, une salle de musculation à l’usage des clubs sportifs, des plages agrandies avec aire de jeu aqua ludique, le projet prévoit la construction d’un gradin extérieur donnant sur le bassin de 50 m, pour accueillir des compétitions. Le coût de l’opération s’élève à 16,8 millions d’euros.

8

Accueil du Sommet de la Présidence française de l’Union Européenne

Les ministres européens des affaires étrangères et du développement seront à Montpellier les 6 et 7 mars, dans le cadre du sommet de la Présidence française de l’Union européenne. Les réunions de travail auront lieu au musée Fabre. Une nouvelle réussite de la stratégie destinée à faire de Montpellier une ville qui compte.

9

Deux évènements sportifs majeurs annoncés

• Les championnats du monde de patinage artistique auront lieu du 21 au 27 mars à Sud de France Arena et à la patinoire Vegapolis. Plus de 50 nations, soit près de 200 patineurs, s’affronteront lors de l’évènement. C’est l’une des compétitions les plus médiatiques au monde, avec 300 millions de téléspectateurs et 500 journalistes accrédités (voir p.10).

• La 2e édition des championnats d’Europe de baseball féminin se déroulera au palais universitaire des sports Veyrassi à Montpellier, du 3 au 6 août.

10

Centre de préparation aux JO

Le Comité d’Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 (COJOP) a labellisé Montpellier, Sète et Millau, « Terres de Jeux 2024 », qui les identifie comme territoires majeurs pour la promotion du sport de haut niveau et du sport pour tous.

Les trois collectivités sont devenues Centre de Préparation aux Jeux (CPJ) de Paris 2024, misant sur la complémentarité des trois sites : sports de nature, sports aquatiques, sports urbains. 25 disciplines olympiques et 7 disciplines paralympiques sont concernées. L’équipe de France de BMX Freestyle s’entraîne déjà à Montpellier, au skatepark de Grammont.

Actus

MARATHON

Les inscriptions sont ouvertes

C’est une vraie fête de la course à pied et du sport qui aura lieu à Montpellier dimanche 20 mars. Avec des distances et des parcours accessibles à tous, cette onzième édition organisée par la Ville, la Métropole et le club Montpellier Athlétic Méditerranée Métropole mène les coureurs du cœur de ville au bord de la mer. Au programme : marathon et semi-marathon, mais aussi un marathon en relais (à partir de 5 km, de quatre à six coureurs), des courses kids (de 500 à 1 500m) et une marche nordique santé de 8 km.

marathonmontpellier.fr

tennis

Rendez-vous à la Sud de France Arena

Qui prendra la suite du Belge David Goffin, vainqueur de l’Open Sud de France l’an dernier ? Du 30 janvier au 6 février, ce tournoi international de tennis accueillera, après l’Open d’Australie, premier Grand Chelem de la saison, un plateau de choix.

opensuddefrance.com

CINÉMA

Montpellier ville de tournages

Deux films tournés à Montpellier et présentés lors de la dernière édition de Cinemed sortent en ce début d’année : Mes frères et moi, un drame de Yoan Manca, le 5 janvier et Presque, une comédie dramatique de Bernard Campan et Alexandre Jollien le 26 janvier.

MÉCÉNAT

Les entrepreneurs aux côtés du MO.CO

Le MO.CO. Montpellier Contemporain lance sa fondation d’entreprise. Institution singulière de la Métropole, le MO.CO réunit trois lieux, de la formation à la collection. « Les acteurs économiques du territoire sont engagés aux côtés de l’institution pour faire rayonner l’art contemporain, pour tous », explique Numa Hambursin, nouveau directeur de l’institution. Cette fondation rassemble déjà quinze entreprises. « Des acteurs de l’intérêt général qui, par cet engagement, participent au grand dessein de Montpellier, au-delà du soutien financier », a précisé Thierry Aznar, président de la fondation d’entreprise. Une nouvelle ambition pour ce centre d’art contemporain.

moco.art

Photo : © H. Rubio

Aide au vélo électrique

La Métropole prolonge son dispositif unique en France

Si vous ne faites pas partie des 20 000 habitants de la Métropole qui ont déjà déposé une demande d’aide pour l’achat d’un vélo à assistance électrique, vous pouvez encore le faire jusqu’au 30 juin. La Métropole a prolongé son aide de 500 euros pour passer au vélo électrique afin d’encourager les mobilités alternatives à l’utilisation de la voiture individuelle. Mais aussi 200 euros pour l’achat d’un VAE d’occasion ou d’un kit d’électrification dans un magasin
sur le territoire. Un coup de pouce est également créé pour réparer tous les vélos, à hauteur de 50 % du coût de réparation (plafonné à 30 euros), entre le 1er février et le 31 décembre.

montpellier3m.fr/aideveloelec

HANDBALL

Un nouveau palais des sports

À la suite de l’inauguration des travaux de réfection du parvis René Bougnol
et du hall d’accueil du FDI Stadium, une nouvelle étape a été franchie avec l’annonce de la création d’un nouveau palais des sports d’au moins 5 000 places, dédié au MHB. « Après discussion avec le club et en réponse au souhait des supporters, cette future salle, adaptée aux exigences du haut niveau et des compétitions européennes (1), sera construite sur l’emprise du site mythique de Bougnol et du FDI Stadium, lieu de tant d’exploits sportifs et du plus important palmarès du hand français », a déclaré Michaël Delafosse. Cet équipement s’appuie sur un projet urbain ambitieux pour le nord de Montpellier avec la préservation d’un vaste poumon vert, l’arrivée de la ligne 5 en 2025 et le futur grand parc du Lunaret-Montmaur.

1. Le MHB dispute peu de matchs à la Sud de France Arena en raison d’un coût élevé de la location et du peu de créneaux disponibles.

Photo : © L. Séverac

107 000 €

C’est le montant du financement de la Métropole alloué à la Chambre d’Agriculture de l’Hérault dans le cadre du « fonds de SOLIDARITÉ spécial gel » faisant suite au violent épisode des 7 et 8 avril 2021. Pour soutenir les viticulteurs et arboriculteurs, la Métropole procède également à un achat protocolaire de vin à hauteur de 40 000 euros en 2022 et une exonération de la taxe foncière sur le foncier non bâti pour l’année 2022 à hauteur de 31 000 euros.

« L’histoire de Bougnol est magique. Elle se poursuivra avec ce projet unique en France en faveur du MHB »

Michaël Delafosse,
président de la Métropole, maire de Montpellier

Photo : © F. Damerdji

URBANISME

Des demandes dématérialisées

Depuis 1er janvier, vous pouvez déposer vos demandes d’autorisation d’urbanisme (permis de construire, déclaration préalable, permis de démolir, permis d’aménager et certificat d’urbanisme) et vos demandes d’intention d’aliéner dans le cadre de ventes immobilières de manière dématérialisée. Rendez-vous sur le guichet numérique

gnau.montpellier3m.fr

LAVÉRUNE

Une rue « apaisée »

Les travaux se terminent rue du Stade à Lavérune. La totalité de la rue a été requalifiée et mise en sens unique. Les réseaux aériens ont été enfouis, l’éclairage modernisé, le collecteur d’eaux pluviales renouvelé, des chicanes réalisées, des places de stationnement matérialisées et un espace vert créé.

laverune.fr

PÉROLS

C’est livré !

L’avenue Marcel Pagnol à Pérols a été complètement réaménagée : voie de 300 mètres, accotements, dispositifs de réduction de la vitesse, piste cyclable, éclairage public, espaces verts…

ville-perols.fr

Photo : © Didier Borie

COMPOST

Recyclez votre sapin

57 parcs à sapins sont ouverts 7 jours sur 7, 24h sur 24 à Montpellier, Pérols, Lattes, Saint Jean de Védas, Castelnau-le-Lez et Juvignac. Les 20 déchèteries collectent également les sapins aux horaires habituels et offrent, pour tout sapin déposé, 50 litres de compost de biodéchets.

PATINAGE ARTISTIQUE

Les stars de la glace à Montpellier

JOUR PAR JOUR : mercredi 23 mars : programme court dames + programme court couples ; jeudi 24 mars : programme court messieurs + programme libre couples ; vendredi 25 mars : danse rythmique + programme libre dames ; samedi 26 mars : programme libre messieurs + programme libre danse ; dimanche 27 mars : Gala des champions.

LE PROGRAMME : Du 23 au 27 mars, la Sud de France Arena accueille l’évènement sportif de ce début d’année : les championnats du monde de patinage artistique. Cérémonie d’ouverture, programmes messieurs, dames, couples, danses, gala de clôture : plus de 200 patineurs sont attendus pour l’un des évènements médiatiques les plus importants de la planète, avec 300 millions de téléspectateurs prévus.

BILLETTERIE : Possibilités de packs à la semaine ou à la journée. Premiers tarifs à 20 euros. Cinq catégories proposées. À retirer en point de vente, en e-tickets ou par envoi postal. Tarifs réduits.

montpellier2022.com

Photo : © Olivier Brajon Patinage magazine

ÉCONOMIE

Pôle Vin : valoriser le vignoble

Quoi - Il s’agit d’une démarche inédite qui vise à positionner la Métropole comme capitale du vin à l’échelle nationale et internationale. Le pôle Vin permettra de centraliser et de coordonner les actions des différents acteurs de la filière.

Comment - Par la création d’un Conseil des vins, réunissant élus et professionnels. Cette instance occupera un rôle de consultation et de concertation entre tous les acteurs.

Pourquoi - Près de 200 vignerons sont installés sur le territoire métropolitain, dont 54 producteurs récoltants. Pas moins de 4 000 hectares sont dédiés à la viticulture dont le poids économique représente 70 % des activités agricoles. La Métropole dispose également d’un écosystème scientifique de recherche autour du vin (INRAE, Sup Agro, Agropolis).

Quand - Le Pôle Vin a été lancé en novembre et accompagnera le 1er Salon de Montpellier – Vins d’Occitanie les 6 et 7 mars, où plus de 300 exposants sont attendus au Corum de Montpellier.

CHAMPIONNATS DE FRANCE

400 nageuses et nageurs à Montpellier

Du 9 au 12 décembre, les Championnats de France de natation, organisés par les trois clubs montpelliérains (3MUC, ASPTT et Paillade) ont vu de grands espoirs de la discipline défiler à la piscine olympique Angelotti. À l’instar de Maxime Grousset de Clichy, 4e des JO de Tokyo qui a remporté le mythique 100 m nage libre. Côté montpelliérain, la Russe Anastasia Kirpichnikova (photo), licenciée au 3MUC, a signé trois performances sur 200 m, 800 m et 1 500 m nage libre. Son coéquipier David Aubry (photo) a décroché deux médailles d’argent, sur 800 m et 1 500 m nage libre. Une première étape du long parcours qui mènera les meilleurs nageurs et nageuses aux JO de Paris 2024.

Photo : © C.Ruiz

Photo : © C.Ruiz

Photo : © C.Ruiz

SANS-ABRI

20 janvier : la Nuit de la solidarité

Des opérations de dénombrement des personnes sans abri sont organisées par plusieurs villes en France la nuit du 20 janvier, dans le cadre du plan Logement d’abord. Sur la Métropole de Montpellier, ce sont près de 500 personnes qui arpenteront les rues à la rencontre des sans-abri. Cette opération d’envergure, en partenariat avec la Maison des sciences de l’homme (CNRS, Université) a pour objectif de recenser, sur le mode de l’enquête flash, le nombre de personnes qui dorment dehors cette nuit-là.

Au-delà du dénombrement, l’opération permet, à travers un questionnaire et une discussion personnalisée, de recueillir des informations sur les sans-abri du territoire, leurs parcours et leurs besoins. Ces informations seront utiles pour mieux adapter et appréhender l’action et la réponse publiques à ces situations de précarité.

Pour être enquêteur bénévole, inscrivez-vous jusqu’au 10 janvier sur montpellier3m.fr/nuitdelasolidarite

VOUS AVEZ LA PAROLE

Accès mer

« L’accès aux plages est mal balisé après le terminus de la ligne 3 de tramway. Je vois régulièrement des touristes perdus du côté des Cabanes de Pérols. »

Par Jean-Pierre

À ce jour, l’accès aux plages, depuis le terminus de la ligne 3 à Pérols, ne dispose pas d’aménagements spécifiques et sécurisés pour la circulation des piétons. Des travaux d’aménagement, avec mise en place d’une signalisation piétonne, auront lieu dans le courant de l’année. L’installation d’une passerelle piéton - vélo est également prévue.

Photo : © C.Ruiz

Saint-Gély-du-Fesc / Montpellier À vélo

« Pouvez-vous me dire où en sont vos promesses de la liaison cyclable Saint-Gély-du-Fesc / Montpellier ? »

Par Sandrine

Sur ce projet, l’étude hydraulique est en cours de validation par les services de l’État, et le dossier de consultation des entreprises est bientôt finalisé. Les travaux sont planifiés pour le milieu de l’année. Ils concernent la section de 1,5 km, entre le domaine Maspiquet et l’échangeur de Bissy. La mise en service aura lieu à la fin de l’année.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO’GITER

CO’giter

Objectif Zéro déchet

C’est aujourd’hui un véritable défi citoyen qui est lancé aux habitants pour réduire les déchets, les trier et les valoriser. Avec sa politique Zéro déchet, la Métropole met les moyens en termes de collecte, d’équipements à disposition des foyers (bacs de collecte, composteurs collectifs ou individuels, points d’apport volontaire, déchèteries), ainsi qu’en infrastructures lourdes. Amétyst, le centre de méthanisation, a vu cette année la création d’une ligne verte qui permettra de valoriser le tri citoyen de la poubelle orange en un compost équivalent bio. Le défi : réduire nos 270 kg du bac gris par habitant et rejoindre les 150 kg obtenus à Besançon chaque année. Encore faut-il que chacun adopte les bons réflexes, en commençant par réduire au maximum sa production de déchets et en triant ceux qui n’ont pas pu être évités. Plongée dans les coulisses de nos poubelles.

Photo : © H. Rubio

90

millions d’euros de budget par an

CETTE SOMME ENGLOBE LA COLLECTE, LE TRI, LA VALORISATION DES DÉCHETS ET

LE TRAITEMENT ULTIME.

Il y a urgence à réduire nos déchets

La politique menée par la Métropole en termes de déchets est une politique de rupture. Nous sommes désormais sur un territoire Zéro déchet. Pour cela, il est important de modifier les habitudes de consommation en achetant des produits durables et non à usage unique. Les déchets tout de même produits doivent être triés pour être recyclés ou compostés.

Un défi lancé à tous

« Nous avons l’ambition de mettre en place un territoire Zéro déchet. C’est un défi collectif qui nécessite la participation de chacun au quotidien », explique François Vasquez, vice-président délégué à la collecte, tri, valorisation des déchets et politique Zéro déchet, conseiller municipal de Montpellier. En 2020, la collecte, le traitement, la valorisation et l’élimination des déchets ont représenté une dépense de quelque 90 millions d’euros. Avec seulement 20 % des déchets triés à la source, 80 % des déchets sont jetés en vrac dans la poubelle grise. Depuis la fermeture de la décharge de Castries, les ordures ménagères mal ou non triées, produites sur le territoire de la métropole, sont exportées vers des incinérateurs ou des centres d’enfouissement. Ce qui coûte chaque année 12 millions d’euros à la Métropole. Afin de limiter l’impact environnemental, tout en contenant la hausse des coûts de stockage et de traitement des déchets, il faut inverser la tendance.

Le bac orange nourrit les terres agricoles

Amétyst est désormais une usine deux en un. D’un côté, la ligne historique qui reçoit les ordures résiduelles (bac gris), de l’autre la nouvelle ligne de compostage des restes alimentaires. Cette dernière révolutionne le fonctionnement de l’usine : grâce au geste de chaque habitant, ce compostage montera en puissance. Ce compost est déjà utilisé par les espaces verts de la Ville de Montpellier. La volonté farouche de la Métropole est de rendre ce geste de tri des biodéchets possible et pratique pour chacun et chacune. De nouvelles collectes et solutions de tri sont à l’étude.

Une zone pilote Zéro déchet

Sur dix communes de l’ouest métropolitain et le quartier des Grisettes à Montpellier, où seront prochainement installés 15 composteurs de quartier, la Métropole a lancé une zone pilote Zéro déchet. Sur cette zone, d’autres actions pour accompagner au tri et à la réduction des déchets ont été mises en œuvre : Défi famille Zéro déchet, sensibilisation des scolaires, communication engageante…

« On aura réussi si d’ici 2024, nous collectons 10 000 tonnes de restes alimentaires par an »

François Vasquez,

vice-président délégué à la collecte, tri, valorisation des déchets et politique Zéro déchet,

conseiller municipal de Montpellier

Photo : © H. Rubio

L’information au plus près des habitants

Depuis le 1er janvier, la loi relative à la lutte contre le gaspillage et à l’économie circulaire stipule que les syndics sont chargés « d’informer les copropriétaires des règles locales en matière de tri des déchets et de l’adresse, des horaires et des modalités d’accès des déchèteries dont dépend la copropriété. Cette information est affichée de manière visible dans les espaces affectés à la dépose des ordures ménagères par les occupants de la copropriété et transmise au moins une fois par an à ses occupants, ainsi qu’aux copropriétaires. »

Compostage / COLLECTE Sélective

L’or noir des biodéchets

Trier nos biodéchets permettrait d’éliminer 30 % du poids de la poubelle grise et de la faire maigrir de 70 kg par an. La Métropole met donc des composteurs gratuitement à disposition(1) des particuliers, des associations et des résidences. Si, en revanche, vous souhaitez acquérir un composteur en bois, mieux adapté à vos besoins, une subvention à hauteur de 40 euros est proposée.

Dans les zones résidentielles de la Métropole qui bénéficient d’une collecte en porte à porte des restes alimentaires (bac orange), seuls 4 kg par habitant et par an sont ramassés. C’est insuffisant quand on sait que près de 70 kg finissent encore dans le bac gris. Ces biodéchets perdus ne peuvent donc pas être transformés par Amétyst en compost équivalent bio, une matière qui bénéficie aux viticulteurs et aux espaces verts publics.

(1) En contactant le n° vert 0800 88 11 77 ou sur montpellier3m.fr

Photo : © C. Ruiz

25 000 €

versés à la Ligue contre le cancer en 2021.

La Métropole offre 2 euros par tonne de verre collectée à cette association caritative. Ayez le réflexe solidaire. 1 400 conteneurs à verre sont déployés sur tout le territoire. Vous en avez sûrement un au coin de la rue...

« Nous organisons des ateliers de sensibilisations pour les enfants : gaspillage alimentaire, tri, compostage et une visite de Demeter avec un parcours pédagogique »

Célia Serrano,
conseillère de Métropole, déléguée à la sensibilisation, et à la réduction des déchets, conseillère municipale de Montpellier

INFOS

Le saviez-vous ?

- Le petit matériel électrique et électronique sera prochainement collecté dans les rues de Montpellier. 10 points d’apport volontaire seront disponibles aux alentours de l’Écusson.Si les appareils sont en bon état, il est préférable de les donner à une association, une recyclerie ou à des proches.

- Pour tout achat d’un lombricomposteur individuel, la Métropole le cofinance à hauteur
de 50 euros.

- Diverses associations caritatives reçoivent des textiles usagés dans leurs locaux. Peut-être près de chez vous ? Pour le savoir : 0800 88 11 77 (numéro gratuit).

- Des visites du centre de tri Demeter sont organisées pour les établissements scolaires et les groupes. Réservation au 0800 88 11 77.

Quotidien

Chacun trouve sa poubelle

Les différents bacs de tri sont fournis gratuitement par la Métropole. Obtenez ou remplacez votre bac sur montpellier3m.fr/demarches-en-ligne. Pour vous signaler ou pour une dotation supplémentaire, téléphonez au numéro gratuit 0800 88 11 77. Les localisations des conteneurs à verre, textiles, ordures ménagères et emballages et papiers, les plus proches de chez vous sont visibles sur montpellier3m.fr/dechets

Photo : © C. Ruiz

Les poubelles, un gisement à exploiter

Nos déchets représentent une mine de ressources à recycler. L’urgence climatique nous impose une discipline responsable individuelle. Encore faut-il savoir comment faire. Petit guide

pratique du tri.

Bac gris

- Oui : Vaisselle, verres et assiettes. Petits objets cassés (non électriques). Articles d’hygiène (couches-culottes, lingettes), mouchoirs usagés, masques covid.

- Non : Bouteilles en verre, textiles, déchets médicaux et toxiques (peinture, solvants…), piles et appareils électriques ou électroniques.

Destination : L’unité de méthanisation Amétyst.

Finalité : 30 000 mégawatts d’électricité sont créés et vendus chaque année à EDF, soit l’équivalent de la consommation annuelle de 25 000 habitants.

Bac orange (1)

- Oui : Épluchures de légumes et de fruits, restes de repas (déchets carnés, arêtes de poissons, riz, pâtes...), fleurs fanées, sachets d’infusion, marc et filtres à café, essuie-tout.

- Non : Branches d’arbres, tontes de gazon.

Destination : Ligne verte de compostage d’Amétyst.

Finalité : Les biodéchets produisent 1 500 tonnes de compost de qualité, équivalent norme bio.

(1) Bientôt de couleur marron, en vue d’une harmonisation nationale.

Bac jaune

- Oui : Emballages en métal (boîtes de conserve, canettes, aérosols…), en plastique (pots de yaourts, barquettes, sacs, films...), en aluminium et acier (capsules, blisters, plaquettes vides de médicaments...). Bouteilles et flacons en plastique. Tous les papiers, enveloppes, journaux, magazines, prospectus. Emballages et briques en carton.

- Non : Objets en plastique (stylos, jouets...), appareils électroménagers (à déposer en déchèterie), assiettes et verres, textiles, restes de repas.

Destination : Centre de tri Demeter. Chaque déchet est orienté vers la filière qui lui est propre.
Finalité : Papiers et cartons sont recyclés. Les métaux participent à la création de nouveaux objets comme les vélos, les pulls polaires, les casseroles et même les boules de pétanque.

Un doute sur le mode de tri ?

Consultez
montpellier3m.fr/dechets

Conteneur à verre

- Oui : Bouteilles en verre, pots en verre, bocaux… de préférence sans leur couvercle et leur bouchon. Inutile de les rincer ou de les laver car lors, de leur fusion à plus de 1 600 °C, les matières organiques sont éliminées.

- Non : Les verres de table, la vaisselle, les miroirs et le vitrage.

Destination : Les fonderies de Vergèze et Béziers.

Finalité : De nouvelles bouteilles en verre. Ce matériau se recycle à 100 % et à l’infini. Son recyclage permet d’économiser des matières premières et de l’énergie.

Conteneur à textiles

- Oui : Vêtements, chaussures, sacs… (même en mauvais état).

- Non : Les textiles souillés ne peuvent pas être recyclés : jetez-les dans le bac gris.

Destination : Recueillis dans les 250 conteneurs disposés sur le territoire, les textiles sont recyclés ou donnés aux associations caritatives.

Finalité : Ce réemploi favorise le développement de l’économie sociale et solidaire.

Composteur individuel et collectif

- Oui : Déchets alimentaires (épluchures fruits et légumes), feuilles mortes.

- Non : viandes(1), poissons(1), sacs et emballages plastiques.

Destination : Jardins privés et collectifs.

Finalité : Compost naturel.

1. Possible, mais uniquement une fois le processus de compostage maîtrisé.

Pour toute question, appelez le numéro gratuit Allô Déchets et Propreté : 0 800 88 11 77

Vers une valorisation vertueuse

Le tri est important car les déchets déposés par les habitants dans les différents bacs suivent des filières distinctes et ne sont pas mélangés entre eux. L’unité Amétyst de Montpellier a évolué vers une meilleure gestion des déchets avec la création d’une ligne verte de compostage des biodéchets en 2021. Parallèlement, l’équipement continue de traiter séparément les bacs gris d’ordures ménagères résiduelles. Quant au contenu des bacs jaunes, il est toujours traité à Demeter.

AMÉTYST MET LE CAP SUR LES BIODÉCHETS

Avec l’implication des habitants qui ressortent leur bac à biodéchets, les tonnages collectés vont permettre d’alimenter la ligne des biodéchets de l’unité Amétyst. Et ainsi d’être à la hauteur de la transition écologique et solidaire.

1 800

tonnes de RESTES ALIMENTAIRES ont été transformées en compost de qualité, équivalent bio l’an dernier. Ce compost « propre » valorise les terres agricoles et viticoles de la métropole.

6 000

TONNES de biodéchets

Si les habitants équipés d’un bac orange le présentent à nouveau à la collecte, c’est un objectif de tri réalisable en 2022.

POURQUOI SORTIR LES BIODÉCHETS DU BAC GRIS ?

Parce que, avec les biodéchets triés, le compost est de qualité. Et parce que des effets positifs sont attendus : économie sur les coûts de traitement et transport, retour à l’agriculture d’un compost de qualité, stockage du carbone dans les sols pour le climat, création d’emplois, propreté de l’espace public.

35 000

tonnes/an de biodéchets

C’est la quantité de biodéchets qui pourrait être sortie du bac gris. Dans ce but, la Métropole étudie le déploiement de solutions permettant de trier les biodéchets partout : composteurs individuels ou collectifs, nouvelles bornes d’apport volontaire, nouvelles zones en porte à porte…

Photos : L’unité Amétyst © C. Ruiz

DU BIODÉCHET AU COMPOST

Après avoir été collectés auprès des habitants et de la restauration collective de la métropole, les biodéchets contenus dans les bacs orange arrivent à Amétyst dans le box de réception. Ils sont traités sélectivement dans une ligne qui leur est entièrement dédiée. Un premier calibrage est opéré. Puis, suit l’étape de maturation, durant un mois et demi, dans le hall de compostage. Il est alors devenu compost ; prêt à retourner nourrir la terre localement.

Photo : © H. Rubio

Photo : © C. Ruiz

Photo : © C. Ruiz

UNE ÉNERGIE LOCALE

Une seconde ligne verte par méthanisation pourra être inaugurée quand la collecte des restes alimentaires collectera plus de 8 000 tonnes. Alors, un méthaniseur spécifique lui sera consacré et produira chaleur et électricité, en plus du compost de qualité bio.

LE COMPOST PARTICIPE AU ZÉRO DÉCHET

Le tri des restes alimentaires est la composante majeure de la stratégie Zéro déchet. C’est un geste qui renforce la quantité et la qualité du tri des autres déchets (verre, emballages…). Surtout, les matières organiques bien triées ne coulent plus et ne sentent plus mauvais. Fini le sac noir dont on suit les coulures à la trace dans l’escalier.

Demeter affine notre tri

Demeter est un outil de pointe. Ce centre de tri des emballages ménagers est situé à Montpellier.

Photo : © C. Ruiz

Il traite les différents emballages des bacs jaunes (canettes, papiers, cartons, blisters, briques de lait…) en plusieurs étapes. 30 % d’erreurs de tri, comme des objets en plastique, du verre, des piles, des batteries... , sont encore à déplorer et pénalisent le fonctionnement de l’usine.

Photo : © C. Ruiz

Les différents matériaux sont ensuite compactés en balles qui sont envoyées à d’autres unités spécialisées dans la valorisation. Ceci afin de donner une nouvelle vie à nos déchets.

Photo : © C. Ruiz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO’MMUNES

CO’MMUNES

31 identités, un seul territoire

SAINT Geniès des Mourgues p. 20-21

Un village à vivre

EN COMMUN p. 22-23

Guichet unique : des démarches simples de proximité

EN BREF p. 24-25

Photo : © C. Marson

Saint Geniès des Mourgues

Un village à vivre

C’est un charmant village resté authentique, qui s’est bâti autour de son abbaye
médiévale du XIe siècle. Festif et convivial, à l’image de son maire qui met tout en œuvre pour que les jeunes restent vivre à Saint Geniès des Mourgues.

Un véritable esprit de village

Saint Geniès des Mourgues est un vrai village du bien vivre ensemble où la cloche de l’église sonne toutes les heures et les coqs chantent sans être inquiétés. Il s’est développé lentement, en douceur. Les Saint-Geniérois ont la chance de bénéficier d’une boulangerie, d’une boucherie, d’un restaurant, d’une pharmacie, d’un médecin… Mais la fierté du village, outre ses traditions camarguaises, c’est sa cave coopérative : les Coteaux de Montpellier regroupant une centaine de viticulteurs qui produisent 70 000 hectolitres de vin par an. « Nous sommes des ardents défenseurs de notre tradition viticole », lance le maire que les habitants appellent volontiers par son prénom.

La fête de la truffe

Une manifestation traditionnelle pleine de saveur prévue le 9 janvier dès 9h au cœur du village en présence d’une vingtaine de trufficulteurs. L’après-midi, les particuliers pourront s’offrir pour une vingtaine d’euros un petit morceau de truffe, de quoi parfumer une bonne omelette. Et Pépète sera de la fête. Une volumineuse truie originaire de Forcalquier qui vient tous les ans concourir à la recherche de truffes. Une vraie championne !

Photo : © C. Ruiz

Photo : © C. Marson

Yvon Pellet,

maire de Saint Geniès des Mourgues

Photo : © H. Rubio

« Je ne veux pas que vous veniez habiter à Saint Geniès des Mourgues, ce qui m’intéresse est que vous veniez y vivre ! Voilà ce que je dis, non sans humour, aux nouveaux arrivants. Ma devise est de préserver notre vie de village et son esprit convivial. Et il m’importe également de garder nos jeunes. Nos 100 logements sociaux ont permis à des familles modestes de rester au village. À chaque opération immobilière, nous créons des terrains à prix aidés, 50 à ce jour, pour que nos jeunes accèdent à la propriété dans des conditions favorables. Même s’ils travaillent ailleurs, ils restent ici avec leurs petits. Cela crée un lien social très fort. À Saint Geniès des Mourgues tout le monde se connaît. »

CV

Date de naissance

1019

Fondation d’une abbaye dédiée à saint Geniès (martyr d’Arles) et Mourgues (Morgas, nonnes en occitan) ont complété le nom du village.

Superficie

1 134 ha

Habitants

Saint-Geniérois(e)s

Nb d’habitants

2 000 (Insee 2020)

Site internet

saintgeniesdesmourgues.fr

Saint Geniès des Mourgues

Guichet unique : des démarches simples de proximité

Les habitants de la métropole peuvent faire l’ensemble de leurs démarches en un seul lieu grâce au guichet unique de proximité. Dans chacune des communes, un binôme d’agents accueille et traite les demandes. Qu’elles soient de compétences métropolitaines ou communales, c’est au guichet unique que cela se passe.

33

guichets uniques reçoivent le public en mairie dans chacune des communes de la métropole. À l’exception de Montpellier, où trois guichets sont à disposition, à l’hôtel de Métropole, à l’hôtel de Ville et à la mairie de proximité de la Mosson.

Le guichet unique est la porte d’entrée de la Métropole au plus près du territoire. Il permet de faire gagner du temps à ses nombreux usagers, principalement aux familles dont les démarches sont multiples et fréquentes. Cet accueil en un seul et même lieu permet de réaliser le maximum de démarches courantes au plus près du domicile et de façon simplifiée : Pass’métropole, voirie, collecte des déchets, cantines, état civil, passeport, carte d’identité.

Un service efficace

« Ce service permet d’offrir un service public de proximité de qualité, indique Michelle Cassar, vice-présidente déléguée au développement des partenariats de gestion entre les communes, maire de Pignan. Car les agents du guichet unique bénéficient d’une vision globale des deux collectivités et du parcours de l’usager. Ce qui permet aux citoyens de gagner du temps et d’être mis en contact directement avec le service concerné, si la demande ne peut être traitée en temps réel au guichet unique. Le service public s’est adapté aux besoins et exigences des habitants dans la logique de modernisation pour une meilleure satisfaction des usagers et une performance accrue des services. » En 2021, les guichets uniques ont traité 312 000 demandes.

Parallèlement, la plateforme de e-services
montpellier3m.fr offre aux habitants de la métropole la possibilité de réaliser des démarches administratives sans se déplacer.

Des services multiples en guichet unique

VIE QUOTIDIENNE

FAMILLE

URBANISME

ESPACE PUBLIC

PASS’MÉTRO

ENVIRONNEMENT

EAU ET ASSAINISSEMENT

TRANSPORT (uniquement renseignements)

VOIRIE

01

Castries

Une pierre, deux coups

Sonia Roblin et Natacha Payares forment le duo de choc du guichet unique de la mairie de Castries. « C’est un service qui permet de faire “d’une pierre, deux coups”. Par exemple, un habitant qui vient faire renouveler sa carte d’identité peut en profiter pour retirer son Pass Métropole ou prendre des renseignements sur la collecte des déchets ménagers ou des transports en commun ». « C’est un guichet particulièrement unique, explique un Castriote, car l’accueil est excellent. Les administrés sont contents du service qui leur est rendu, un service qui leur est dû. »

Photo : © L. Pitiot

02

Castelnau-le-Lez

Être un lien pour les habitants

« Avec 22 000 habitants, nous sommes la plus importante commune après Montpellier, explique le tandem Éliane Van Beneden et Céline Boulet. Nous sommes un lien entre les collectivités et le citoyen. Nous renseignons, nous accompagnons les personnes pour offrir un service public au plus près du territoire et des usagers. Parallèlement aux demandes courantes, nous avons la particularité d’enregistrer des déclarations de taxe de séjour pour les meublés de tourisme, car Castelnau est une commune très touristique. »

Photo : © L. Pitiot

03

Fabrègues

Un service rapide

« L’expérimentation du guichet unique a été menée à Fabrègues qui était site pilote, indiquent Céline Richaud et Nelly Forgo, le binôme fabrèguois. Les habitants sont donc habitués. Ils nous connaissent. Nous offrons un service rapide à ceux qui ne se servent pas du e-service, car ils n’ont pas internet ou sont trop âgés. Nous n’avons pas vraiment de spécificité, les demandes sont diverses et très larges : de la demande de bac pour les déchets ménagers, ou un composteur à un acte d’état civil en passant par celles liées à l’urbanisme. »

Photo : © L. Pitiot

ÇA AVANCE

GRABELS

Le renouveau
de la tuilerie de Massane

La tuilerie de Massane est un mas datant du XVIIe siècle qui a hébergé pendant plus de quarante ans, de 1937 à son décès en 1978, l’écrivain Joseph Delteil. Avec sa compagne Caroline Dudley, créatrice de la Revue nègre, le poète, auteur de Jeanne d’Arc, Prix Femina en 1925, ou La Deltheillerie en 1968, y a reçu de nombreux artistes : Albert Camus, Max Rouquette, Ernest Hemingway, Pierre Soulages, Sonia et Robert Delaunay, Marc Chagall, Charles Trenet, Georges Brassens, Joséphine Baker… À cette époque, la « Deltheilllerie » devient un haut lieu d’amitié, d’art et de littérature. Dans le cadre de l’aménagement de l’écoquartier de Gimel, confié à l’architecte François Fontès, la Ville de Grabels a l’ambition de faire de ce site un lieu culturel. Dans un premier temps, un diagnostic des bâtiments existants, longtemps laissés à l’abandon, va être réalisé avec l’aide de la Métropole qui a voté une aide de 100 000 euros pour réaliser ces études.

ville-grabels.fr

Photo : © Ville de Grabels

À VIVRE

PIGNAN

Découvrez le trail

L’Endurance Club Garrigue (ECG) de Pignan a pris le relais en 2020 de l’organisation du trail de Pignan. « C’est six mois de travail pour une petite structure comme la nôtre qui compte une cinquantaine d’adhérents, mais il aurait été dommage que cet évènement réputé dans le milieu s’arrête, explique Michèle Tastavy, du comité d’organisation. Nous sommes très soutenus localement. La Ville de Pignan et de nombreux partenaires se mobilisent pour relancer cette édition 2022, après l’annulation l’an dernier. » 1 200 coureurs sont attendus le 30 janvier sur trois épreuves chronométrées : la Pignanaise de 5 km (moins de 100 m de dénivelé), la Garriguette de 11 km (200 m de dénivelé) et la Rougette de 21 km (400 m de dénivelé). Tout est prévu dans le strict respect des règles sanitaires comme le gobelet réutilisable pliable offert aux participants des 11 et 21 km, pour se réhydrater sur le parcours. L’occasion de redémarrer une nouvelle année d’un bon pied tout en participant à une bonne action : les bénéfices sont reversés à l’association pignanaise Togo Mil Partages (togomilpartages.free.fr).

Inscriptions sur ats-sport.com

traildepignan.fr

Photo : © ECG Pignan

À VOIR

LAVÉRUNE

Georges Brillon et Guylaine Gavens

« À la source de mon travail pictural, il y a le sentiment de la Nature, le regard porté sur elle... À la vue d’un paysage ou d’un simple détail choisi, il se déclenche une émotion, puis une vision plastique qui se traduira avec des pinceaux et des pigments colorés. » Georges Brillon, peintre. « Au cours d’une vie nous donnons du temps, des choses, des sentiments ; quel bonheur de pouvoir donner aussi de l’émotion ! Mes sculptures racontent l’histoire que vos cœurs et vos yeux créent. » Guylaine Gavens, sculpteuse. C’est ainsi que les deux artistes à l’honneur du 8 au 30 janvier au musée Hofer-Bury, dans le château des Évêques, parlent de leurs œuvres. Vernissage vendredi 7 janvier à 18h30. Ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 18h. Entrée libre.

laverune.fr

Photo : © Georges Brillon

Photo : © Guylaine Gavens

EN PROJET

LE CRÈS

Concertation sur la reconstruction des arènes

Depuis le 30 octobre 2020, les arènes de la commune, symbole historique des traditions taurines locales, sont fermées au public pour cause de fragilité. Un nouveau projet, baptisé Espace Trinquat, qui fera de la place des arènes et des voies adjacentes un véritable « cœur de vie » a été présenté en réunion publique le 9 novembre dernier. Cet espace urbain paysager intégrera notamment une continuité piétonne, des pistes cyclables et un parvis public répondant aux normes d’accessibilité. En son cœur, des arènes équipées de 800 places assises couvertes qui comprendront également une brasserie avec terrasse, des buvettes et des locaux associatifs. Elles feront la part belle aux courses camarguaises et jeux taurins, mais aussi aux spectacles et concerts. Le budget prévisionnel est de 5 millions d’euros HT pour une ouverture programmée d’ici 2025.

lecres.fr

Photo : © ELEV Architecture

Ça BOUGE

COURNONSEC

Un nouvel espace de vente pour les vignerons

Après avoir fusionné avec la coopérative de Montagnac il y a deux ans, la cave des Terroirs de la voie Domitienne, installée à Cournonsec, prend un nouveau tournant dans son développement. Son caveau de vente fait désormais partie de la franchise « Vilavigne, des hommes et des vins » qui regroupe les meilleures caves coopératives françaises. Après des semaines de travaux, cette quatorzième enseigne nationale présente depuis fin novembre un nouvel écrin. Ce ne sont pas moins de 550 références de vins en provenance de toute la France, champagnes et spiritueux qui sont désormais proposées dans un vaste espace de 165 m2. Une montée en gamme complétée par des produits du terroir.

vigneronsmd.com

facebook.com/vilavignecournonsec

Photo : Un nouvel aménagement intérieur aux couleurs de Vilavigne. © Vilavigne

C’EST NOUVEAU

VENDARGUES

Ombrières photovoltaïques : une première sur un quartier résidentiel

390 MWh, soit l’équivalent de la consommation annuelle d’électricité de 100 foyers, c’est ce que produira la centrale photovoltaïque Urbasolar installée sur le parking du quartier de l’Eden, aménagé par le groupe GGL. Une première en France au sein d’un quartier résidentiel.

« Cette infrastructure innovante montre notre capacité à inscrire nos réflexions et actions dans le cadre du développement durable, œuvrant à la réduction de notre empreinte carbone, a salué Guy Lauret, maire de Vendargues. Le gymnase municipal, les services techniques, une partie du boulodrome et de l’aire multisports accueilleront également des panneaux photovoltaïques. »

Photo : Les ombrières solaires du parking de l’Eden développent une puissance de 285 kWc.

© Ville de Vendargues

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ÉCO’systèmes

Éco’systèmes

En route vers la transition écologique et solidaire

COVOITURAGE p. 26-27

RéEMPLOI p. 28

EAUX USÉES p. 29

Tunnel de la Comédie :
Fin de la circulation de transit p. 30

Art et nature aux salines p. 31

Photo : © Klaxit

Mobilité

450 000 euros pour encourager le covoiturage

Dès cette rentrée, la Métropole, en partenariat avec la plateforme Klaxit, ouvre aux particuliers le service de covoiturage pour les trajets « domicile–travail ». Pratique et écologique, ce dispositif vous permet de voyager gratuitement. Et même d’être rémunéré.

Christelle,
47 ans, agent de la fonction publique

Photo : © DR

« J’habite Saint-Brès. Tous les jours, je prenais ma voiture pour venir travailler à Montpellier. Je trouvais un peu bête de voyager seule. Je me suis inscrite sur Klaxit en octobre. C’est une manière plus agréable de voyager. La possibilité de réduire ses frais. Et même d’avoir un complément de revenu pour le conducteur. Et bien sûr de diminuer la pollution et préserver la planète. »

« Domicile-travail » : covoiturer !

Au même titre que le tramway, le réseau de bus à haut niveau de service ou l’aménagement des pistes cyclables, le covoiturage fait partie des solutions alternatives développées par la Métropole pour réduire le trafic automobile et améliorer la qualité de l’air. Le partenariat avec la plateforme de covoiturage Klaxit vient ainsi d’être renouvelé pour un montant de 450 000 euros. Le dispositif permet pour chaque trajet « domicile-travail » de bénéficier d’une totale gratuité de transport pour le passager et d’une rémunération de 2 euros par trajet, pour le conducteur.

Pour les entreprises et les particuliers

La formule Klaxit a été développée en plusieurs phases. Auprès des entreprises de plus de 300 employés dans un premier temps, puis de 100 employés. Figurent ainsi, parmi les usagers de la plateforme, de nombreux employés du CHU, de la Ville et du CCAS de Montpellier, de la Métropole, de l’Université Paul-Valéry, de la CAF ou de Pôle Emploi… Depuis ce mois de janvier,
le dispositif s’ouvre au grand public, pour tous les trajets réguliers domicile-travail dont un point se situe en Métropole. Il suffit de s’inscrire en ligne sur la plateforme, planifier son trajet et se positionner en tant que « conducteur » ou « passager ». L’application vous met ensuite en contact avec le réseau de covoitureurs disponibles. Près de 4 500 inscrits ont désormais rejoint la plateforme. Ils étaient 300 début septembre !

https://go.klaxit.com/montpellier-mediterranee-metropole

Photo : © Klaxit

160 €

PAR MOIS

C’est le complément de revenu potentiel pour un conducteur qui transporterait deux passagers sur 20 jours travaillés et 20 km.

Réemployer, un concept d’avenir

Montpellier ReBuilding Center, Lezprit Réquipe et Envie reçoivent le soutien financier de la Métropole afin d’encourager la promotion de l’économie circulaire, la limitation des déchets et le retour à l’emploi. Elles réemploient des matériaux et allongent leur durée de vie.

L’objectif des trois associations est clair : passer d’une société du tout jetable à un modèle économique circulaire en favorisant le réemploi des produits. Tous les secteurs sont concernés et illustrés à travers les trois associations qui ont récemment reçu une subvention (de 20 000 à 30 000 euros) de la part de la Métropole. Le secteur du BTP produit un grand nombre de déchets. Plus de 40 millions de tonnes pour la seule activité du bâtiment sont générées en France, dont 75 % de déchets inertes (briques, béton, tuiles et céramiques, bois, plastique, métaux). C’est sur ce créneau que se place l’association MRBC Montpellier ReBuilding Center. « Quand un bâtiment est démoli, nous récupérons fenêtres, portes, boiseries, escaliers… bref tout ce qui peut resservir, explique Yves-Alain Liénart, président de cette association créée en 2019. Nous collectons les matériaux, nous les stockons dans un local situé au Crès, puis nous les proposons principalement aux professionnels qui les achètent moins cher. Le réemploi devient à la mode chez les architectes. »

Sport et zéro déchet

De son côté, l’association Lezprit Réquipe se spécialise dans le matériel sportif. « Dans l’Hérault, 3 700 tonnes sont jetées chaque année. La moitié est réemployable », précise Kévin
Blanchard qui a ouvert une boutique solidaire au centre commercial Parc à Ballon, à Montpellier.
Dans cet espace de 300 m², on trouve aussi bien des appareils de musculation, des skis, des vélos, des ballons…tous ces équipements ont déjà servi. « Nous les récupérons auprès de particuliers, nous les réparons si besoin. Cela permet de rallonger leur durée de vie et de les remettre sur le marché à des prix abordables. » Cependant, la philosophie de l’association va plus loin. Car il s’agit également de sensibiliser le monde sportif à l’enjeu du zéro déchet. La boutique se veut un espace d’échanges et de faire-ensemble avec, par exemple, la création d’un atelier de réparations collaboratif. La subvention versée par la Métropole aidera à recruter une personne.

Réemployer les personnes aussi

Car l’économie circulaire est créatrice d’emplois. C’est ce que prouve l’association Envie qui, le 15 décembre, a ouvert une boutique d’équipements électroniques et électroménagers (frigos, lave-vaisselle, lave-linge…) usagés et collectés auprès de l’entreprise Darty, pour les revendre 40 à 60 % moins cher que le neuf. Avec à la clef 14 personnes employées en insertion, dont une partie travaille dans l’atelier de réparation. Cette boutique, située sur la zone Fréjorgues Ouest à Mauguio, est le troisième point de vente de la région, après Toulouse et Nîmes. « Dans cette dernière ville, Envie a traité plus de 700 tonnes d’équipements cette année et vendu près de 3 000 appareils avec une quinzaine de salariés en contrat d’insertion » précise Viviane Radier, directrice d’Envie Montpellier. L’objectif de cette nouvelle antenne est de traiter 1 100 tonnes de déchets d’équipements électriques et électroniques et de créer une quinzaine de postes en insertion supplémentaires dès cette année.

Photo : Lezprit Réquipe, spécialisé dans le matériel sportif de seconde main. © C. Ruiz

contacts

Montpellier ReBuilding Center

18 rue de Flaugergues

Montpellier

Du lundi au vendredi : 9h-18h

[mrbc.fr](http://mrbc.fr)

Lezprit Réquipe

465 avenue Jean-Mermoz

Montpellier

Du mercredi au samedi : 14h-19h

[lezpritrequipe.org](http://lezpritrequipe.org)

Envie

429 rue Charles-Nungesser

Mauguio

Du mardi au samedi : 10h-13h / 14h-18h45

envie.org

Une solution contre le manque d’eau

L’Union européenne finance un projet innovant de la Métropole sur les eaux usées issues des stations d’épuration qui, au lieu d’être rejetées en rivières ou dans la mer, pourront être réutilisées pour certains usages à la place de l’eau potable.

De quoi s’agit-il ?

Le projet consiste à construire un container mobile de production d’eau recyclée à partir des eaux usées. Une fois purifiées dans les stations d’épuration, ces eaux seront à nouveau traitées afin de les rendre compatibles à différents usages. Cet équipement sera déplacé régulièrement auprès de cinq stations d’épuration du territoire métropolitain (Maera à Lattes, Fabrègues, Baillargues, Saint-Drézéry, Saint-Georges d’Orques) et pourra ainsi produire 175 000 m3 par an d’eaux recyclées de quatre niveaux de qualité différente. Ces eaux pourront ainsi servir à l’irrigation des vignes et des espaces verts mais aussi au nettoyage des voiries, des réseaux publics d‘eau usée ou pluviale, des ouvrages industriels des stations d’épuration et être une réserve pour la lutte contre les incendies.

Combien ça coûte ?

Le projet LIFE ReWa, d’une durée de cinq ans, est porté par la Métropole, l’Institut européen des membranes et le bureau d’études DV2E. D’un montant de 1,8 million d’euros, il est financé à 55 % par l’Union européenne. Il a fait l’objet le 30 novembre d’une présentation officielle au Forum mondial des villes pour l’eau qui se tient chaque année en Corée du Sud.

Quel intérêt ?

L’eau est une ressource qui tend à se raréfier. Ce projet permettra de limiter les prélèvements d’eau douce naturelle grâce à l’utilisation d’eau recyclée. Si la réutilisation d’eaux usées est une technique déjà employée, la mise en place d’une unité de production mobile et multi-usages n’a jamais été déployée au sein de l’Union européenne. Cette innovation a permis de bénéficier

des fonds européens.

Aujourd’hui

2021 : Les 13 stations d’épuration de la Métropole de Montpellier rejettent annuellement 40 millions de m3 d’eaux usées traitées de qualités différentes. À ce jour, seulement 0,01 % des eaux usées traitées sont réutilisées.

0,01 %

d’eaux usées traitées recyclées

Après

2030 : Si le projet était étendu aux huit autres stations d’épuration de la Métropole, on estime que 2 % d’eaux usées pourraient être recyclées. Si le Projet LIFE prouve son efficacité, deux autres stations mobiles pourraient être envisagées.

36

millions de m3 par an, c’est le potentiel d’eaux usées retraitées qui pourrait pallier la carence d’eau récurrente sur le territoire.

Tunnel de la Comédie

Plus de trafic de transit mais l’accès au parking maintenu

La construction de la ligne 5 de tramway engendre la fermeture de l’avenue Clemenceau, la piétonnisation de la place Saint-Denis et donc la fin de la circulation de transit vers le tunnel de la Comédie. Explications.

1

Écarter la circulation de transit du centre-ville

6 000 véhicules transitent chaque jour jusqu’au tunnel de la Comédie.

Dans le cadre de la fermeture de l’avenue Clemenceau pour l’aménagement de la ligne 5 de tramway, le trafic de transit vers le tunnel de la Comédie ne sera plus possible à partir du 27 juin. L’accès au parking Comédie restera possible par un nouvel itinéraire : boulevard Berthelot, avenue de Maurin, rue Catalan, Nouveau Saint-Roch, rue du Grand-St-Jean, rue Henri Guinier, rue Anatole France, boulevard Victor Hugo.

2

Des axes de contournement

Ces 6 000 véhicules devront désormais emprunter les axes de contournement. Par ailleurs,

des grands projets sont lancés pour éviter la ville de Montpellier :

LIEN (Liaison Intercommunale d’Évitement Nord), COM (Contournement

Ouest de Montpellier), DEM (Déviation Est de Montpellier).

3

Faciliter et prioriser l’accès pour les usagers du centre-ville

Enlever le trafic de transit du tunnel de la Comédie, c’est aussi faciliter l’accès à tous les automobilistes dont le centre-ville est la véritable destination. À ceux qui viennent y vivre, y travailler, y faire leurs courses.

4

Apaiser les quartiers

Pour les habitants du centre-ville, moins de circulation de transit, c’est la garantie d’une qualité de vie renforcée, d’un cadre de vie embelli. Priorité est donnée aux modes de déplacement

alternatifs : marche, vélo, bus à haut niveau de service, lignes de tramway… 57 % des trajets

effectués dans la métropole représentent moins de 3 km. Les modes de transport doux

doivent être privilégiés.

5

Mener une lutte énergique contre la pollution

En France, la pollution tue chaque année 40 000 personnes. Montpellier figure à la 14e place des villes les plus polluées de France. Chaque année plusieurs milliers de nouveaux véhicules augmentent le trafic dans la ville. Et demain, si rien n’est fait ?

10e Galerie éphémère

Art et nature aux salines

C’est au cœur du site naturel protégé des salines de Villeneuve-lès-Maguelone
que la Galerie éphémère accueille des artistes plasticiens, pour une 10e édition anniversaire. À découvrir du 4 au 6 février.

Un espace naturel d’exception

L’ancien site industriel salinier chargé d’histoire est situé au cœur d’un paysage de lagunes de 300 hectares. Le Conservatoire du littoral a confié sa gestion au Conservatoire d’espaces naturels d’Occitanie, à la Métropole de Montpellier et à Sète Agglopole Méditerranée. Les gardes du littoral agissent au quotidien pour préserver cette zone humide et permettre au public de la découvrir.

Journée nationale des zones humides

La Galerie éphémère s’inscrit dans le cadre de la Journée mondiale des zones humides qui tire son origine de la Convention de Ramsar sur les zones humides en 1971. Le site Natura 2000 des étangs palavasiens, qui s’étend sur 6 000 hectares entre les étangs de l’Or et de Thau, est labellisé Ramsar depuis 2008. Une reconnaissance mondiale qui valorise les actions de préservation menées sur ce chapelet de lagunes uniques.

12 artistes en résidence

Rendez-vous des amoureux de la nature et amateurs d’art, la Galerie éphémère a accueilli 150 artistes depuis 2012. Ils ont créé et exposé dans l’ancienne maison de saunier en bordure des étangs. Pour fêter ses 10 ans, douze artistes de la région en résidence présenteront leurs créations hybrides inspirées de la beauté sauvage des salines : Arbre E. Saldana, Carni Bird, David Tatin, ENAER, Kuro, Laurent Rebelle, Lhunatica, Marina Boissière Mendez, Maln, Pia Hinz + Gaspard Combes, Primal et Sarah Guiraudon.

Photo : © Laurent Rebelle

Une programmation éclectique

Illustration, photographie, peinture, installations, sculpture, ateliers de sensibilisation à l’environnement littoral sont au programme. Ainsi que des sorties de découverte des oiseaux des salines, de la réserve naturelle de l’Estagnol et de la plage des Aresquiers, animées par le CPIE du bassin de Thau. La nouveauté de cette 10e édition : le Off au centre culturel Béranger Frédol à Villeneuve-lès-Maguelone jusqu’au 25 mars et à la Galerie 411 à Montpellier, du 1er février au 12 mars.

[lagalerieephemere.net](http://lagalerieephemere.net)

Photo : © Diane Sorel

Photo : © Little Lewis

Photo : © Veks Van Hillik

Tanguy Soulairol,

membre du Collectif Inkartad, direction artistique de la Galerie éphémère

Photo : © Cahuate Milk

« La Galerie éphémère sensibilise à l’environnement par le prisme de l’art, en valorisant le milieu artistique local et émergent »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO’opérer

CO’opérer

Pour un territoire attractif et innovant

SPORT p. 32-33

Rejoignez la team Montpellier haut niveau

2021-2026 p. 34-35

2,5 milliards d’€ d’investissement

équipements professionnels p. 36

SCOP3

Studio d’animation p. 37

Ils sont Fortiche à Montpellier !

Photo : Khalil Chabouni, athlète de haut niveau en breaking, fait partie des espoirs français des JO 2024. © Sébastien Archimbaud

Rejoignez la team Montpellier haut niveau

Dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, la Métropole élargit son accompagnement destiné aux athlètes de haut niveau issus des clubs sportifs métropolitains.

De quoi s’agit-il ?

Labellisée « Terre de Jeux 2024 » et « Centre de Préparation aux Jeux Olympiques et paralympiques 2024 », la Métropole se distingue par une dynamique sportive d’excellence. 30 clubs de haut niveau sont subventionnés à hauteur de 9 millions d’euros, et plus de 290 sportifs sont inscrits sur les listes ministérielles des athlètes de haut niveau arrêtées par l’État. C’est dans ce cadre que la Métropole a mis en place deux dispositifs d’aide.

Quelles aides ?

Les deux dispositifs proposés :

• « Développement de la performance sportive » vise à favoriser l’ascension au haut niveau de jeunes talents et athlètes déjà accomplis. Une aide forfaitaire de 1 000 à 1 500 € pouvant être attribuée jusqu’à six années, afin de soulager les dépenses inhérentes à une pratique de haut niveau : achat de matériel, déplacements en compétition, stages de haut niveau…

• Le dispositif « Ambassadrice & ambassadeur du sport » consiste en un partenariat financier destiné à accompagner, durant deux ans, le projet sportif de deux athlètes évoluant dans un club du territoire, afin de favoriser l’attractivité et le rayonnement du sport métropolitain à destination de tous les pratiquants.

Pour cette aide, les athlètes devront répondre à un appel à projet. Le choix s’effectuera par une commission d’experts composée de représentants de l’écosystème du sport.

Les objectifs ?

Permettre aux athlètes de réaliser des performances sportives à la hauteur de leur potentiel, de créer fierté et émulation chez les jeunes pratiquants, d’enclencher une dynamique dans les clubs sportifs et de contribuer au rayonnement de la Métropole dans les compétitions nationales et internationales.

Quand candidater ?

Avant le 1er mars. Dossier et conditions d’éligibilité en ligne sur :

montpellier3m.fr/teamMHN

150 000

euros par an

sont consacrés par la Métropole aux dispositifs d’aide aux athlètes de haut niveau.

Safi N’Diaye,
capitaine du Montpellier Rugby

« Cette aide est importante pour permettre aux athlètes de haut niveau de se consacrer entièrement à leurs performances, sans se soucier des contingences matérielles »

Photo : © C. Ruiz

2021 - 2026 : 2,5 milliards d’euros d’investissement

C’est un montant d’investissement sans précédent qui a été voté le 23 novembre par les conseillers métropolitains. Pour la première fois, la Métropole se rassemble autour d’une feuille de route pour les six années de mandat afin de dynamiser le territoire et de l’engager pleinement sur le chemin de la transition écologique et solidaire.

« Cet acte novateur est le fruit de l’engagement et du travail des 31 maires »

Renaud Calvat,
1er vice-président délégué aux finances et à la coopération avec les communes, maire de Jacou

Photo : © H. Rubio

Une stratégie transparente

« La première programmation pluriannuelle d’investissement (PPI) de l’histoire de la collectivité traduit un volontarisme sans précédent pour assurer une véritable transition écologique et solidaire du territoire, poursuivre son équipement, mais également développer ses potentiels et accroître son rayonnement, a annoncé Renaud Calvat, premier vice-président de la Métropole délégué aux finances et à la coopération avec les communes, maire de Jacou, lors du conseil de Métropole. Cet acte novateur est le fruit de l’engagement et du travail des 31 maires. » Cette programmation pluriannuelle d’investissement est une feuille de route pour le territoire dans la mise en œuvre des projets. Ses objectifs sont ajustés lors de chaque vote du budget annuel.

Un effet DE LEVIER pour l’emploi

« Notre investissement record de 2,5 milliards d’euros est un message fort lancé au monde économique du territoire. Chaque euro investi, c’est de l’emploi, de l’activité pour les entreprises, selon Michaël Delafosse. Les projets engagés par la Métropole irrigueront le tissu économique local et rempliront les carnets de commandes des entreprises. » Six priorités d’investissements, représentatives des compétences et actions de la collectivité ont été fixées sur le mandat (voir page suivante). Avec 1,426 milliard d’euros, le premier budget concerne les déplacements, principalement « décarbonés ». Un investissement unique à l’échelle d’une métropole. « Nous sommes au rendez-vous de la relance. Notre gouvernance apaisée, des taux d’emprunt très bas et notre dynamisme nous permettent d’investir », a rappelé le président de la Métropole.

montpellier3m.fr

Photo : Les investissements majeurs pour les mobilités accompagnent la gratuité des transports en commun. © H. Rubio

Le Plan Pluriannuel d’Investissement (PPI) est un outil d’information et d’analyse financière prospective. Il permet de partager entre les communes les grandes orientations d’investissement de la Métropole.

Le cap pour le mandat

5 130 euros

d’investissements par habitant sur six ans

x 2,5

l’objectif d’investissement de la collectivitéa plus que doublé
par rapport aux deux précédentes mandatures

1,426 milliard

MIEUX SE DÉPLACER
dont 983 millions d’euros pour les mobilités douces et alternatives

265 millions

SOUTENIR L’ACTIVITÉ DU TERRITOIRE
dont 32 millions d’euros dédiés à Med Vallée.

233 millions

GÉRER LES CYCLES DE L’EAU
dont l’assainissement, la gestion des milieux aquatiques, de prévention des inondations et des risques majeurs…

182 millions

MODERNISER LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET SPORTIFS dont 42 millions d’euros pour la modernisation et le développement des musées métropolitains.

151 millions

PRÉSERVER NOTRE ENVIRONNEMENT
dont 45 millions d’euros pour la démarche Zéro déchet.

321 millions

RENFORCER LA SOLIDARITÉ TERRITORIALE
dont 97 millions d’euros pour la rénovation urbaine à la Mosson et aux Cévennes.

Équipements professionnels

SCOP3

Amis dans la vie, Frédéric Salles, fondateur de la pépite Matooma, qu’il a revendue avec succès, et Sophie Scantamburlo–Contreras forment un duo à la tête d’une start-up aux grandes ambitions.

L’origine du duo

Voisins lattois, c’est par l’intermédiaire de leurs fils respectifs, âgés de 9 ans, qu’ils se sont liés d’amitié il y a six ans. Passé la quarantaine, Frédéric Salles, entrepreneur dans l’âme, et Sophie Scantamburlo–Contreras, experte en gestion, avaient tous les deux l’envie de se lancer dans un projet qui « avait du sens et un impact positif ». Après un an de travail, la plateforme Scop3 est mise en ligne depuis le 18 novembre dernier.

L’idée de la start-up

Permettre le réemploi d’équipements professionnels tout en réduisant l’empreinte carbone des entreprises. SCOP3 apporte aux entreprises et collectivités une solution simple et concrète pour ne pas stocker ou jeter leurs équipements non utilisés en les revendant à des acteurs économiques souhaitant acheter en seconde main ou en les donnant à des associations (déduction fiscale de 60 % de la valeur du don).

L’installation à Cap Omega

« Un choix de cœur ». C’est dans la pépinière de la Métropole que Frédéric Salles a lancé, en 2012, sa première entreprise, Matooma (cartes SIM pour objets connectés), avant de voler de ses propres ailes. « C’est un nid de start-up qui vous nourrit et vous tire vers le haut ».

Les objectifs

2,4 millions de tonnes d’équipements de bureaux sont jetées en France chaque année. L’objectif de Frédéric et de Sophie : diviser par deux ce chiffre dans les trois prochaines années. Ils ambitionnent de faire de SCOP3 la plateforme de référence du réemploi pour les acteurs économiques, le « Vinted® des professionnels », et un outil indispensable dans leur politique de RSE (responsabilité sociétale des entreprises).

Scop3.com

« Nous aidons les entreprises à réduire leur production de gaz à effet de serre et leur gaspillage en adoptant la « seconde main »

Photo : © Thomas Lomonaco - Newlens immo

Ils sont Fortiche à Montpellier !

L’antenne montpelliéraine du studio d’animation Fortiche entame la réalisation de la seconde saison d’Arcane. Cette série franco-américaine diffusée sur Netflix, dérivée du légendaire jeu vidéo League of Legends, connaît un succès planétaire.

Animateurs, graphistes, chargés de production… ils sont une vingtaine à travailler sur la seconde saison d’Arcane. Certains sont d’anciens élèves de l’Esma Montpellier, d’autres viennent de toute l’Europe. L’antenne montpelliéraine est dédiée à la simulation des vêtements et des cheveux des personnages.

Photo : © Riot Games Fortiche Production

Photo : © L. Séverac

Ancien animateur pour les studios Dreamworks en Californie, Alexis Wanneroy a convaincu Fortiche d’implanter une antenne à Montpellier. Il y a trouvé du personnel très qualifié, un cadre de travail agréable et un coût de fabrication moins élevé qu’à Paris. Tout le monde y a trouvé son compte.

Photo : © L. Séverac

Ambiance décontractée au sein de Fortiche Montpellier, basée au parc d’entreprise de la Pompignane, dans un ancien mas rénové. Les animateurs (30 ans de moyenne d’âge) disposent d’espaces de détente variés. Un état d’esprit « à la californienne » qui favorise l’efficacité au travail.

fr.forticheprod.com

Photo : © L. Séverac

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Co’llation

CO’llation

À la découverte des richesses de notre métropole

Musée Fabre p. 38-39

Mécénat, pourquoi pas vous ?

PATRIMOINE p. 40-41

Rendez-vous p. 42-44

Occitan p. 45

Jeunesse p. 46

Carte blanche à p. 47

Stella Falduto

Photo : Yan Pei-Ming ©Portrait de Yan Pei-Ming. © Marie Clérin. Copyright Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2021

Musée Fabre

Mécénat, pourquoi pas vous ?

Le musée Fabre lance une souscription publique
pour l’achat du tableau de Yan Pei-Ming, L’Impossible rencontre.

Photo : Clérin-Morin – copyright : Yan Pei-Ming,

Un tableau hommage aux collections du musée Fabre

C’est une première dans l’histoire du musée Fabre : la possibilité offerte aux particuliers de contribuer à l’achat d’une œuvre. En l’occurrence, un triptyque de l’artiste contemporain Yan Pei-Ming, réalisé en 2019 dans le cadre du bicentenaire de la naissance du peintre Gustave Courbet. Proposée, après négociations, au prix de 300 000 euros, l’œuvre est un hommage direct à l’œuvre phare des collections du musée Fabre, La Rencontre, peinte par Courbet en 1854 à la suite de sa visite à Montpellier, au grand mécène et donateur Alfred Bruyas. Objectif du musée Fabre : parvenir grâce à la souscription publique à financer au moins 10 % de cette acquisition.

Faites un don pour votre musée !

Le principe n’est pas nouveau. Plusieurs grands musées de France, dont le Louvre, ont recours au financement public pour enrichir leur patrimoine. L’originalité de la campagne montpelliéraine est de donner sa priorité à une œuvre contemporaine. Peinte en noir et blanc, sur trois grands panneaux de 150 x 150 cm, où Yan Pei-Ming s’est représenté dans une Impossible rencontre entre Bruyas et Courbet, l’œuvre est présentée en toute fin de parcours de la nouvelle exposition du Musée Fabre La Beauté en Partage. Sur place, ou en ligne, chacun peut ainsi participer pour le montant qu’il souhaite à l’acquisition de l’œuvre. Et enrichir le patrimoine de demain.

Photo : © musée Fabre / Frédéric Jaulmes

Objectif attendu du mécénat

30 000 euros

En haut : Yan Peig-Ming, L’Impossible rencontre, 2019, triptyque. Huile sur toile, 150 x 150 cm (chaque panneau) ; Ci-dessus : Gustave Courbet, Bonjour Monsieur Courbet ou La Rencontre, 1854, huile sur toile.

La Beauté en Partage
15 ans d’acquisitions au musée Fabre

L’histoire du musée Fabre est liée à l’histoire de ses grands mécènes et donateurs.

À commencer par François-Xavier Fabre, fondateur historique du musée. Mais tout au long des siècles, et notamment au cours des quinze dernières années, le musée n’a jamais cessé d’enrichir ses collections. Grâce à une politique d’acquisition menée par la Métropole de Montpellier, soutenue par l’État, la région Occitanie et de nombreux partenaires, publics et privés, la fondation d’entreprise ou l’association des Amis du musée Fabre. Présentée jusqu’au 6 mars, l’exposition La Beauté en Partage revient ainsi en une centaine d’œuvres, sur les acquisitions les plus récentes.

Des collections italiennes ou du Grand Siècle français aux artistes contemporains, auxquels

est dédiée la dernière salle du parcours.

La Beauté en Partage – 15 ans d’acquisitions au musée Fabre. Jusqu’au 6 mars. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

museefabre.montpellier3m.fr

Patrimoine

Le temps des patineurs

La grande époque des « skating-rings »

À la fin du XIXe siècle, les voyageurs, de retour de Paris, ne parlaient que des merveilles du Palais de Glace de la rue Pergolèse. Et surtout de son système de production industrielle du froid qui permettait de patiner librement en toutes saisons. À Montpellier, évidemment, on s’impatientait. Faute de glace, les amateurs devaient se rabattre sur le patin à roulettes, présenté pour la première fois à l’Exposition Universelle de 1867. Il fallut attendre 1893 pour qu’enfin un projet de patinoire, digne de ce nom, arrive sur le bureau de la commission des travaux publics.

Un projet monumental

Prévu sur le Champ de Mars, derrière le Cercle des Étudiants (actuel Pavillon Populaire), l’équipement devait intégrer un ensemble monumental prévoyant en sous-sol une piste de skating sur vraie glace de 400 m2, mais aussi des arènes, une salle de spectacle ou de cirque, un café-restaurant… L’improbable projet, évidemment, ne vit jamais le jour. Et l’on continua pour plusieurs années à chausser ses patins à roulettes pour aller évoluer sur les skatings-rings des cafés populaires, cours Gambetta ou boulevard Victor-Hugo.

Du divertissement à la discipline sportive

Objet de loisirs et de divertissement, le patinage parvint peu à peu à se structurer comme discipline sportive. Dans les années 30, le terrain des Arceaux accueillit ainsi les évolutions des patineuses et des membres de l’équipe de hockey des Amis du patin à roulettes. Les demandes d’adhésion étaient reçues tous les mercredis, à 21h, au Bar Fernand, place
Castellane. Et pour favoriser l’accès à la discipline, l’association prêtait les patins « à ceux dont les moyens ne permettent pas de faire un achat immédiat ».

La patinoire de « Lunaret »

Il faudra attendre 1968 pour voir ouvrir, avenue de Vert Bois, face au zoo de Lunaret, la première piste de glace de Montpellier. Construite sur les plans des architectes Favard, Dubernet et Buisson, la patinoire présentait des portes battantes ouvrant sur un hall d’accueil où trônait, derrière la caisse, la photo du médaillé olympique, Patrick Pera. Une grande baie vitrée panoramique et le bar-crêperie mezzanine le Skating prolongeaient le bâtiment aux grandes poutres de bois et à la couverture de zinc, dont la forme hésitait entre la cabane canadienne et la soucoupe volante.

De Végapolis aux Mondiaux

Trente ans plus tard, en 1999, le coût des travaux nécessaires à la mise aux normes et à la sécurisation du bâtiment fit pencher l’administration en faveur d’un nouveau site. Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, architectes associés, qui avaient déjà collaboré pour le Zénith de Montpellier, signèrent les nouveaux bâtiments de Végapolis à Odysseum. Inauguré le 16 décembre 2000, le complexe de 10 000 m², composé de plusieurs espaces juxtaposés, piste olympique et piste ludique, est aujourd’hui géré par la société Vert-Marine pour le compte de la Métropole. Végapolis accueillera du 21 au 27 mars 2022 les sessions d’entraînement des participants aux 111e championnats du monde de patinage artistique organisés à la Sud de France Arena. L’histoire continue…

Merci aux Achives municipales de la Ville de Montpellier de leur contribution à la rédaction de l’article.

Dès 1893, un projet de patinoire sur glace artificielle fut envisagé au Champ de Mars (actuelle Esplanade Charles-de-Gaulle).

Photo : © Archives Municipales de Montpellier - NC 4865

L’American skating-ring du boulevard Victor-Hugo, installé dans la brasserie Guillaume-Tell, était l’un des hauts lieux du patinage montpelliérain.

Photo : © Archives Municipales de Montpellier - 6Fi1 718

Le 26 novembre 1968, la Société SELPA était désignée pour 30 ans comme concessionnaire de la Ville pour l’exploitation de la patinoire Lunaret. La saison s’y échelonnait du 1er septembre au 15 mai.

Photo : © Ville de Montpellier

Végapolis, inaugurée en décembre 2000, permet d’accueillir près de 1 200 spectateurs, lors des rencontres sportives et shows sur glace, comme ici pour le récent spectacle de Noël de la Cie Patin’Air.

Photo : © F. Damerdji

**Rendez-vous**

Expositions

Mers et rivières

- Jusqu’au 16 janvier

Montpellier

Pavillon Populaire

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Sophie Laly

- Jusqu’au 21 janvier

Montpellier

ICI-CCN

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

Gare au Brassens

- Jusqu’au 30 janvier

Montpellier

Espace Dominique

Bagouet

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

L’épreuve des corps

- Jusqu’au 13 février

Montpellier

MO.CO. Hôtel des collections

moco.art

La beauté en partage

- Jusqu’au 6 mars

Voyage à l’intérieur des collections.

Montpellier

Musée Fabre

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

J’habite un long silence

- Jusqu’au 7 mars

Raphaël Barontini.

Lattes

Musée Henri Prades – Lattara

museearcheo.

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

Gaulois ? Gaulois !

- Jusqu’au 4 juillet

Comment l’archéologie perçoit les identités celtiques.

Lattes

Musée Henri Prades – Lattara

museearcheo.

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

Photo : © DR

Fabrik et Vous !

- Du 10 au 28 janvier

Exposition participative et collective.

Montpellier

Maison pour tous Mélina Mercouri

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Poesis

- Du 8 au 30 janvier

Par Alice de Miramon.

Montpellier

Espace Saint-Ravy

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Le “off” de la Galerie éphémère

- Du 26 janvier au 28 février

Une sélection de reproductions réalisées par les artistes des anciennes éditions de la Galerie éphémère (voir p. 31)

Villeneuve-lès-Maguelone

Centre culturel Bérenger de Frédol

villeneuvelesmaguelone.fr

Jeune public

Dystonie

- 11 janvier

Cirque jonglage. Dès 8 ans.

Saint Jean de Védas

Chai du Terral

[chaiduterral.com](http://chaiduterral.com)

La Clique

- 16 janvier

Les dimanches en famille, dès 6 ans.

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre Jérôme Savary

[villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

22 janvier

Histoire de chat

Monsieur est une promenade loufoque et tendre, là où le merveilleux n’est jamais très loin pour qui sait regarder le monde avec des yeux de chat... ou d’enfant ! Marionnettes. Dès 3 ans.

Montpellier

La Vista

[theatrelavista.fr](http://theatrelavista.fr)

Photo : © La Vista

Winter party junior

- 30 janvier

Après-midi de danse dans le grand foyer. 8-13 ans.

Montpellier

Opéra Comédie

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

Le chant du vertige

- 2 février

Cirque. Cie Lapsus.
Dès 8 ans.

Castelnau-le-Lez

Kiasma

[lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

Hé Hop Pénélope !

- 5 février

Duo d’Emmanuelle Bunel et de Tony Acquaviva.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

[victoire2.com](http://victoire2.com)

Sports

Hockey sur glace

- 8 janvier

Montpellier/Clermont-Ferrand

Montpellier

Patinoire Végapolis

[montpellier-vipers.com](http://montpellier-vipers.com)

Basket féminin

- 12 janvier

Euroligue

Lattes/Avenida

Lattes

Palais des sports

[blma.fr](http://blma.fr)

Photo : © MHSC

15 et 22 janvier

Double rendez-vous pour les footballeuses

Soutenez l’équipe féminine du MHSC, en course pour une place qualificative pour la Coupe d’Europe. Les partenaires de Marion Torrent débutent l’année avec un double rendez-vous à domicile en D1 Arkema : le 15 face à Saint-Etienne (14h30) et le 22 contre les indéboulonnables Lyonnaises. Malgré leur palmarès et leurs qualités de jeu, les « filles » du président Nicollin manquent cruellement de public et de sponsor. Elles comptent sur vous !

Montpellier

terrain Mama–Ouattara à Grammont

mhscfoot.com

Volley-ball

- 22 janvier

Montpellier/Cambrai

Castelnau-le-Lez

Palais des sports Jacques Chaban Delmas

[montpellier-volley.com](http://montpellier-volley.com)

Football

- 23 janvier

Montpellier/Monaco

Montpellier

Stade de la Mosson

[mhscfoot.com](http://mhscfoot.com)

Open Sud de France

- Du 30 janvier au 6 février

Un des rendez-vous incontournables du tennis international.

Pérols

Sud de France Arena

[opensuddefrance.com](http://opensuddefrance.com)

Rugby

- 5 février

Montpellier/Section Paloise

Montpellier

GGL Stadium

[montpellier-rugby.com](http://montpellier-rugby.com)

Water-polo

5 février

Montpellier/Strasbourg

Montpellier

Piscine olympique Angelotti

[montpellierwaterpolo.com](http://montpellierwaterpolo.com)

Handball

- 5 février

Montpellier/Saran

Montpellier

FDI Stadium

[montpellierhandball.com](http://montpellierhandball.com)

Spectacles

Hommage à Édith Piaf

- 7 janvier

Les grands succès de la môme chantés par Marjorie Boyer.

Saussan

Salle des Trobars
[saussan-herault.fr](http://saussan-herault.fr)

Portrait d’artiste

- 12 janvier

Spectacle cabaret par la Cie Magenta.

Jacou

La Passerelle

[ville-jacou.fr](http://ville-jacou.fr)

Hardmonia

- 12 janvier

Danse contemporaine aérienne. Création.

Le Crès

Agora

[agora-lecres.fr](http://agora-lecres.fr)

Les frères Karamazov

- Du 12 au 14 janvier

D’après Fédor Dostoïevski. Mise en scène : Sylvain Creuzevault.

Montpellier

Théâtre des 13 vents

[13vents.fr](http://13vents.fr)

Michel Jonasz

- 15 janvier

Montpellier

Le Corum

[montpellier-events.com](http://montpellier-events.com)

Rebibbia

- 20 et 21 janvier

Cie La résolue d’après L’université de Rebibbia de G. Sapienza.

Montpellier

Domaine d’O

[domainedo.fr](http://domainedo.fr)

Le Nazi et le barbier

- 21 janvier

D’après le roman d’Edgar Hilsenrath.

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre Jérôme Savary

[villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

Les enfoirés

- Du 20 au 22 janvier

Pérols

Sud de France Arena

[montpellier-events.com](http://montpellier-events.com)

Kap o Mond !

- 25 et 26 janvier

Mise en scène Olivier Coulon-Jablonka.

Montpellier

La Vignette

[theatre.univ-montp3.fr](http://theatre.univ-montp3.fr)

Résurrection / Terre

- 26 et 27 janvier

Cie Didier Théron – Danse.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

12 janvier

Lettres et mémoires de Maria Callas

Sur des textes et une mise en scène de Tom Volf, Monica Bellucci incarne avec son incomparable accent italien la diva des divas, Maria Callas. Une autobiographie entrecoupée de ses succès immortels, La Gioconda, Norma, La traviata, Tosca...

Montpellier

Opéra Comédie

[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

Photo : © Tom Volf

Du 26 janvier au 2 février

Le rendez-vous des écoles

Des concerts sont organisés avec le réseau des 13 écoles de musique de la Métropole associées à la Cité des arts. Au programme le projet 003, un concert-lecture Les Variations Diabelli, le 26 janvier ; un marathon du piano, le 29 janvier, et un concert de cordes, le 30 janvier. Rendez-vous à l’auditorium Edgard Varèse.

Montpellier

Cité des arts

[conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)

Photo : © shutterstock

Youn Sun Nah

- 27 janvier

Nouvel album
Waking World.

Montpellier

Domaine d’O

[domainedo.fr](http://domainedo.fr)

Les pièces vénitiennes

- 29 janvier

Cie Provisoire dès 10 ans. D’après Shakespeare.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

[ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur](http://ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur)

Le cirque Phénix-Gaïa

- 30 janvier

Par les Femmes des cirques du monde.

Montpellier

Zénith Sud

[montpellier-events.com](http://montpellier-events.com)

Pauline Croze

- 2 février

Pop chanson française.

Montpellier

Rockstore

rockstore.fr

De Bach à Brassens

- 6 février

Dans le cadre du festival « Mardi graves ».

Lavérune

Château des Évêques

laverune.fr

Rendez-vous

16e Fête de la truffe

- 9 janvier

(Voir p. 20-21) Saint Geniès des Mourgues

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

Hommage à Édith Moskovic

- 12 janvier

Juste parmi les Nations.

Montpellier

Institut Maïmonide-Averroès-d’Aquin

[maimonide-institut.com](http://maimonide-institut.com)

Swing sous les tropisme(s)

- 14 janvier

Montpellier

Halle Tropisme

tropisme.coop

Journées mondiales des zones humides

- Du 4 au 6 février

(voir p. 31)

Villeneuve-lès-Maguelone

Les salines de Villeneuve

[cen-occitanie.org](http://cen-occitanie.org)

15e Journées du cinéma Suisse

- Du 4 au 6 février

Montpellier

Centre Rabelais

cestrarefilm.com

Du 20 au 23 janvier

Nuits de la lecture

Ateliers, lectures, contes, speed dating littéraire, blind test musical, jeux…

Montpellier, Saint Jean de Védas et Castries

Médiathèque Victor Hugo, Jules Verne et Françoise Giroud.

mediatheques.montpellier3m.fr

Du 5 janvier au 26 mars

Les Rencontres artistiques

Les Maisons pour tous Camus, Vian, Sand et Voltaire organisent leurs Rencontres artistiques. Conférences, visites guidées, créations collectives, performances et stages sont à partager. Les Rencontres artistiques sont ouvertes à tous les âges.

Montpellier

Maisons pour tous

montpellier.fr

Photo : © Andres Herrera, Unsplash

Entrée libre

PENSEZ À VOTRE PASS
SANITAIRE ET VÉRIFIEZ LES
DATES ET LES HORAIRES
AVANT DE VOUS DÉPLACER.

Occitan

Montpelhièr-Rabiós, una linha entre vinha e garriga

Alan Valdeyron, conferencièr de Memòria d’Òc (1), associacion
que valoriza la cultura e las tradicions lengadocianas, nos mèna per un viatge desacostumat pel temps, al despart de la gara de l’Esplanada del Clapàs…

« Aquesta linha passava pròche d’en cò ieu a Sant-Jòrdi d’Orcas e en 1927, lo mieu paire militari, la se preniá, » çò ditz Alan Valdeyron, sòci de Memòria d’Òc, autor d’una conferéncia Montpelhièr-Rabiós, una linha entre vinha e garriga. Creada en 1868, la Companhiá dels camins de fèrre d’interès local del departament d’Erau a bastit e expleitat una primièira linha ferroviàra entre Montpelhièr e Palavàs, immortalizada per Albèrt Dubout, que complèta los servicis de la Companhiá del Miègjorn e lo PLM. E una segonda fins a la gara de Rabiós, que servís Chaptal, Cela-Nòva, Sant-Pau-e-Valmalha, La Boissièira, Sant-Andreu-de-Sangonís, Sant-Felís-de-Lodés e Ceiràs. Lo vam del camin de fèrre correspondiá a l’expansion economica de la viticultura dins la nòstra region, mas lo filoxerà aguèt rason de la produccion. Aquesta linha de 45 km demest vila, vinhas e garrigas expleitada fins a 1951, aparten a nòstra istòria amb d’anecdòtas incrediblas. Per redusir los còstes de construccion, los expleitants faguèron d’economias sus l’esquina dels cavals encargats de transportar los escombres, en demesir leur racion de pastura… « Ailàs, èran pas sindicats ». E dins aqueles trins, un fais de mestièrs vièlhs : Lo paire bolhòta que preparava de bolhòtas caudas pas que per las primièiras e segondas classas. S’anonviava que cridava « cambas quilhadas ! » als passatgièrs frigorificats. Lo lampista, responsable de l’entreten de las lampas e de las lantèrnas e mai l’acrobata, lo balancièr o l’agulhaire. D’uèi, sus aquesta linha, sòbran pas que qualques vestigis : castèls d’aiga, senhalizacion, trocets de ralhs rovilhats e las ancianas garas vengudas d’ostals individuals.

Conferéncia : lo 23 de març a doas oras e mièja del vèspre, sala Petrarque. Condicion : èstre sòci de l’UTT. Conferéncia disponibla sus

memoiredocsite.wordpress.com

1. Memòria d’Òc associacion afiliada a l’Universitat
del Tèrç Temps (UTT)

« Aqueste viatge pel camin de fèrre serà claufit de jòias, de penas,

de bonjorns e d’adissiatz.

Lo succès es d’aver de bonas relacions amb totes los passatgièrs »

Photo : Extrach de Train de la vie de Joan d’Ormesson © Archives départementales Pierre Vives

Lexique

Garriga : vient de l’occitan garric qui signifie chêne kermès et qui a donné le mot garriga. Et effectivement, la garrigue occitane est couverte de ces arbres mais aussi de formations végétales basses qui résistent à la sécheresse.

Camin de fèrre p
chemin de fer

Claufit p rempli

Demest p parmi

Redusir los còstes p réduire les coûts

L’esquina p le dos

Escombres p gravats

Trocets p
petits morceaux

Rovilhats p rouillés

Traduction complète :

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

**jeunesse**

Tu connais la Métropole?

Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

« Gaulois ? Gaulois ! »

Nos petits archéologues ont retrouvé quatre éléments portés autrefois par les soldats gaulois. Sauras-tu les reconnaître ? Si oui, inscris dans chaque rond blanc la lettre correspondant au dessin. Vérifie ensuite ta réponse dans les « solutions ». Tu en apprendras davantage sur la tenue des guerriers gaulois. Tu peux aussi colorier ton soldat et demander à tes parents de le prendre en photo. Envoie ton image par mail à l’adresse museelattes.publics@montpellier3m.fr. Elle sera postée sur le compte Instagram du Site archéologique Lattara – musée Henri Prades.

Et n’oublie pas de visiter l’exposition Gaulois ? Gaulois !, accueillie jusqu’au 22 juillet.

museearcheo.montpellier3m.fr

Photo : © E. Serre - Le Bihan

Photo : © 1. Ville de Marseille, dist. RMN Grand Palais- D. Giancatarina

Photo : © 2. Musée Denon - A. Maillier, Bibracte

Photo : © 3. A. Maillier, Bibracte

Photo : © 4. A. Maillier, Bibracte

Réponses : 1 C : Le bracelet – En bronze ou en argent, il servait à montrer la puissance et le rang social des guerriers gaulois.

2 D : L’épée – C’était l’arme par excellence du guerrier gaulois. Droite, à double tranchant, elle pouvait mesurer plus d’un mètre de long.

3 A : Le manipule – C’est la poignée en fer qui servait à tenir le bouclier. Ce dernier, en bois, ne se conserve pas dans le temps. Seules les parties métalliques sont retrouvées par les archéologues.

4 B : Le protège-joue – Les casques gaulois, en fer ou en bronze, possédaient des protège-joues articulés, appelés « paragnathides ».

Merci à l’équipe du service des publics du Site archéologique Lattara – musée Henri Prades, qui nous a aidés à réaliser ce jeu.

Carte blanche à Stella Falduto

Après des études d’architecture à l’ENSAM de Montpellier, et après avoir travaillé 10 ans en cabinet, Stella Falduto est revenue à ses premières amours : le dessin. L’aquarelliste peint et édite des carnets de voyage. Après Nîmes, Arles et Rabat, son quatrième livre est une invitation à la découverte du centre ancien de Montpellier.

Née en 1974, cette artiste est sensible à l’espace urbain et aux ambiances des lieux publics. Promenade dans Montpellier est notamment en vente à l’Office de tourisme et dans toutes les bonnes librairies.

@stellafaldutoaquarelles

Photo : © S. Falduto

Arc de triomphe

Il fait partie des bâtiments emblématiques de la ville. Il est surprenant avec ses couleurs d’origine qui lui ont été rendues lors de sa restauration il y a une vingtaine d’années. Ce que j’aime bien sur cette vue, c’est que l’on voit aussi le clocher de Sainte-Anne.

La place de la Canourgue

Il y a toujours un tournage quelque part à Montpellier. Ça fait partie de l’énergie de la ville qui est devenue un décor à ciel ouvert. Notre professeur de dessin nous amenait souvent dans le quartier qui est en pente, pour nous apprendre à dessiner les perspectives.

La cathédrale Saint-Pierre

La première fois que je suis venue à Montpellier, j’étais jeune et j’accompagnais une amie à la faculté de médecine. En passant devant la cathédrale Saint-Pierre, j’ai été surprise par ses proportions impressionnantes. Elle transporte le promeneur dans le temps. On se sent tout petit à côté de son porche.